



RAN - 2101000106020002

RAN-2101000106020002**T. Y. B. A. (Sem. - VI) Examination October - 2023****Gujarati : Paper - XVIII****History of Modern Gujarati Literature****અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ****Time: 2 Hours]****[Total Marks: 50****સૂચના : / Instructions**

(૧)

નીચે દર્શાવેલ નિશાનીવાળી વિગતો ઉત્તરવહી પર અવશ્ય લખવી.
Fill up strictly the details of signs on your answer book

Name of the Examination:

T. Y. B. A. (Sem. - VI)

Name of the Subject :

Gujarati : Paper - XVIII - History of Modern Gujarati Literature -
અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ

Subject Code No.: 2101000106020002

Seat No.:

Student's Signature

(૨) જમણી બાજુએ દર્શાવેલ અંક પ્રશ્નના ગુણ દર્શાવે છે.

પ્રશ્ન. ૧. ટૂંકમાં જવાબ આપો. (કોઈ પણ પાંચ)**૧૦**

૧. ગાંધીજીની આત્મકથાનું નામ આપો.
૨. અનુગાંધીયુગના સાહિત્યને ઘડનારા કોઈપણ બે પરિબળો જણાવો.
૩. જયંત ખત્રીનો જન્મ ક્યાં થયો હતો?
૪. ઉમાશંકર જોશીના કોઈપણ બે કાવ્યસંગ્રહોના નામ આપો.
૫. કયા કવિએ મુંબઈને 'આધુનિક અરણ્ય' તરીકે ઓળખાવ્યું છે?
૬. આધુનિકયુગને ઘડનારા બે પરિબળો જણાવો.
૭. 'કામિની' નવલકથાના લેખકનું નામ આપો.
૮. 'મરી જવાની મઝા' એકાંકી સંગ્રહના બે એકાંકીના નામ જણાવો.

- પ્રશ્ન. ૨. ગાંધીયુગનાં સાહિત્યનાં પરિબળો જણાવી એ યુગમાં થયેલા નવપ્રસ્થાનોની સમીક્ષા કરો. ૧૩
- અથવા
- પ્રશ્ન. ૨. અનુગાંધીયુગનાં સાહિત્યમાં થયેલા મહત્વના સ્થિત્યંતરોની વિગતે ચર્ચા કરો. ૧૩
- પ્રશ્ન. ૩. પન્નાલાલ પટેલ, નિરંજન ભગત અને જયંત ખત્રી આ ત્રણમાંથી કોઈપણ એક સાહિત્ય સર્જકની સાહિત્યિક યાત્રાને મૂલવો. ૧૩
- પ્રશ્ન. ૪. કોઈપણ બે ટૂંક નોંધ લખો. ૧૪
૧. આધુનિક યુગને ઘડનારા પરિબળો.
 ૨. 'જટાયુ'
 ૩. 'પેરેલિસિસ'
 ૪. 'મરી જવાની મઝા'
-